

17/12/2023
13h às 17h



SELETIVO 2024

7º ANO

nome do (a) candidato (a)

Nº de inscrição

instruções gerais

- 1 Verifique se este caderno contém 40 (quarenta questões), sendo 20 (vinte) de Língua Portuguesa e 20 (vinte) de Matemática.
- 2 Verifique na Folha de Resposta se o seu nome e o número do documento de identificação estão corretos.
- 3 A duração total da prova será de 04 (quatro) horas. Esse tempo inclui o de marcação da Folha de Resposta assinada no local indicado.
- 4 O candidato só poderá deixar o local de realização das provas após às 15h30min (sem o caderno de provas).
- 5 Os TRÊS últimos candidatos deverão permanecer em sala de aula, sendo liberados somente simultaneamente após a entrega da FOLHA DE RESPOSTA pelos três candidatos.
- 6 Em cada questão, você deve assinalar somente uma das alternativas e na forma correta conforme indicação abaixo.
- 7 Será anulada a questão que contiver emenda, rasura ou, ainda, a que apresentar mais de uma resposta marcada.
- 8 Não será processada a FOLHA DE RESPOSTA amassada, dobrada, rasurada, com anotações, tendo como consequência a eliminação do candidato.

MARCAÇÃO DA FOLHA DE RESPOSTAS

CORRETO	A	B	C	D	●
INCORRETO	●	B	C	D	E
INCORRETO	A	B	●	●	E
INCORRETO	⊗	B	C	D	⊗



LÍNGUA PORTUGUESA

TEXTO 01

A bola

O pai deu uma bola de presente ao filho. Lembrando o praser/prazer que sentira ao ganhar a sua primeira bola do pai. Uma número 5 **sem tento*** oficial de couro. Agora não era mais de couro, era de plástico. Mas era uma bola.

O garoto agradeceu, desembulhou a bola e disse “Legal!”. Ou o que os garotos dizem hoje em dia quando gostam do presente ou não querem magoar o velho. Depois começou a girar/jirar a bola, à procura de alguma coisa.

— Como é que liga? — perguntou.

— Como, como é que liga? Não se liga.

O garoto procurou dentro do papel de embrulho.

— Não tem manual de instrução?

O pai começou a desanimar e a pensar que os tempos são outros. Que os tempos são decididamente outros.

— Não precisa manual de instrução.

— O que é que ela faz?

— Ela não faz nada. Você é que faz coisas com ela.

— O quê?

— Controla, chuta...

— Ah, então é uma bola.

— Claro que é uma bola.

— Uma bola, bola. Uma bola mesmo.

— Você pensou que fosse o quê?

— Nada, não.

O garoto agradeceu, disse “Legal” de novo, e dali a pouco o pai o encontrou na frente da tevê, com a bola nova do lado, manejando os controles de um videogame. Algo chamado Monster Ball, em que times de monstrinhos disputavam a posse de uma bola em forma de bip eletrônico na tela ao mesmo tempo que tentavam se destruir mutuamente.

O garoto era bom no jogo. Tinha coordenassão/coordenação e raciocínio rápido. Estava ganhando da máquina.

O pai pegou a bola nova e ensaiou algumas embaixadas/embaichada. Conseguiu equilibrar a bola no peito do pé, como antigamente, e chamou o garoto.

— Filho, olha.

O garoto disse “Legal”, mas não desviou os olhos da tela. O pai segurou a bola com as mãos e a cheirou, tentando recapturar mentalmente o cheiro de couro. A bola cheirava a nada. Talvez um manual de instrução fosse uma boa ideia, pensou. Mas em inglês, para a garotada se interessar.

VERÍSSIMO, Luis F. Comédias para ler na escola. Rio de Janeiro: Objetiva, 2001. p. 41-42.

***sem tento:** muitas bolas de futebol antigas tinham uma abertura costurada por onde se introduzia uma câmara de ar. As bolas “sem tento” não possuíam essa costura.



Questão 01

Qual o tipo de **narrador** do texto?

- a) narrador personagem
- b) narrador observador
- c) narrador em primeira pessoa
- d) narrador em segunda pessoa
- e) não há narrador no texto

Questão 02

Quem são as **personagens** do texto?

- a) o pai e o filho
- b) o filho e a bola
- c) a bola e o vídeo game
- d) o garoto e o vídeo game
- e) o presente e o manual de instrução

Questão 03

Em que **espaço** acontece a história:

- a) na rua
- b) na escola
- c) no shopping
- d) em uma residência
- e) em uma loja de brinquedos

Questão 04

Qual a ideia principal do texto?

- a) Os filhos não costumam gostar do presente que ganham dos pais.
- b) O videogame é um brinquedo muito perigoso para a nova geração.
- c) A nova geração só fica satisfeita com presentes quando é bola de couro.
- d) Os tempos mudam e mudam também as formas como as pessoas brincam.
- e) As pessoas mais velhas sempre acham que a época em que elas viveram foi melhor.

Questão 05

Marque a alternativa cujo trecho corresponde ao clímax da história:

- a) “O pai deu uma bola de presente ao filho.”
- b) “O garoto agradeceu, desembulhou a bola e disse “Legal!”. Ou o que os garotos dizem hoje em dia quando gostam do presente ou não querem magoar o velho. Depois começou a girar/jirar a bola, à procura de alguma coisa.”
- c) “O garoto agradeceu, disse “Legal” de novo, e dali a pouco o pai o encontrou na frente da tevê, com a bola nova do lado, manejando os controles de um videogame.”
- d) “O pai segurou a bola com as mãos e a cheirou, tentando recapturar mentalmente o cheiro de couro.”
- e) “Talvez um manual de instrução fosse uma boa ideia, pensou. Mas em inglês, para a garotada se interessar.”

Questão 06

Dentre as palavras grifadas no texto (praser/prazer, girar/jirar, coordenassão/coordenação, embaixadas/embaichada), marque a alternativa em que todas as palavras estão com as grafias ortograficamente corretas:

- a) praser, girar, coordenassão, embaixadas
- b) praser, jirar, coordenassão, embaichadas
- c) prazer, jirar, coordenassão, embaixadas
- d) prazer, jirar, coordenação, embaichadas
- e) prazer, girar, coordenação, embaixadas



Questão 07

Marque a alternativa em que a oração possui um **advérbio de tempo**:

- a) "O garoto procurou dentro do papel de embrulho."
- b) "Ela não faz nada. Você é que faz coisas com ela."
- c) "Consegui equilibrar a bola no peito do pé, como antigamente, e chamou o garoto."
- d) "O pai segurou a bola com as mãos e a cheirou, tentando recapturar mentalmente o cheiro de couro."
- e) "Talvez um manual de instrução fosse uma boa ideia, pensou."

Questão 08

Marque a alternativa em que há **artigo indefinido** na frase:

- a) "O garoto procurou dentro do papel de embrulho."
- b) "Não precisa manual de instrução."
- c) "Você pensou que fosse o quê?"
- d) "Mas em inglês, para a garotada se interessar."
- e) "Claro que é uma bola."

Questão 09

Observe algumas formas verbais presentes no segundo parágrafo do texto: *agradeceu, desembrulhou, começou*. Que **tempo** essas formas verbais expressam?

- a) presente
- b) passado
- c) futuro
- d) subjuntivo
- e) gerúndio

Questão 10

Observe algumas formas verbais presentes no segundo parágrafo do texto: *agradeceu, desembrulhou, começou*. A que **pessoa** essas formas verbais se referem?

- a) eu
- b) tu
- c) ele
- d) nós
- e) vós

Questão 11

Marque a alternativa em que todas as palavras possuem **dígrafo**:

- a) cheiro, presente, couro
- b) oficial, máquina, ganhar
- c) fosse, embrulho, equilibrar
- d) estava, ganhando, mesmo
- e) instrução, monstinhos, recapturar

Questão 12

Marque a alternativa em que todas as palavras são **substantivos**:

- a) pai, bola, presente
- b) velho, primeira, couro
- c) instrução, ouvira, ideia
- d) manual, mesmo, antigamente
- e) plástico, garoto, desembrulhou

Questão 13

Marque a alternativa em que todas as palavras são **paroxítonas**:

- a) pé, tevê, instrução
- b) desanimar, segurou, legal
- c) raciocínio, rápido, máquina
- d) cheirava, garotada, embrulho
- e) chamado, monstinhos, eletrônico



TEXTO 02

Sfot poc

Chamava-se Odacir e desde pequeno, desde que começara a falar, demonstrara uma estranha peculiaridade. Odacir falava como se escreve. [...]

[...]

Um dia, a mãe veio correndo. Ouvira, do berço, o Odacir chamando:

– Mama sfot poc.

E, quando ela chegou perto:

– Mama sfotoim poc.

Só depois de muito tempo os pais se deram conta. “Sfot poc” era ponto de exclamação e “sfotoim poc”, ponto de interrogação.

Na escola, tentaram corrigir o menino.

– Odacir!

– Presente sfot poc.

– Vá para a sala da diretora!

– Mas o que foi que eu fiz sfotoim poc.

Com o tempo e as leituras, Odacir foi enriquecendo seu repertório de sons. Quando citava um trecho literário, começava e terminava a citação com “spt, spt”. Eram as aspas. Aliás, não dizia nada sem antes prefaciar um “zit”. Era o travessão. Foi para a sua primeira namorada que ele disse certa vez, maravilhado com a própria descoberta:

– Zit Mariida plic (vírgula) você já se deu conta que a gente sempre fala diálogo sfotoim poc.

– O quê?

– Zit nós sfot poc. Tudo que a gente diz é diálogo sfot poc.

– Olhe, Odacir. Você tem que parar de falar desse jeito. Eu gosto de você, mas o pessoal fala que você é meio biruta.

– Zit spt spt biruta spt spt sfotoim poc.

– Viu só? Você não para de fazer esses ruídos. E ainda por cima, quando diz “sfotoim”, cospe no meu olho.

O namoro acabou. [...]

VERISSIMO, Luis Fernando. **O analista de Bagé**. Porto Alegre: L&PM, 1981. p. 51-52.

Questão 14

Na frase: “desde que começara a falar, demonstrara uma estranha **peculiaridade**”, qual das palavras abaixo substitui “peculiaridade” sem que o sentido da frase seja alterado?

- a) pele
- b) família
- c) doença
- d) comunidade
- e) particularidade

Questão 15

De acordo com o Texto 2, devido à peculiaridade de Odacir, o que aconteceu com ele?

- a) Odacir foi embora para outro país.
- b) Odacir se casou com a sua primeira namorada.
- c) Odacir não foi bem compreendido pelas pessoas.
- d) Odacir conseguiu ser compreendido por todas as pessoas.
- e) Odacir na fase adulta conversava igual a todas as pessoas que conviviam com ele.



Questão 16

Como seria a escrita da primeira fala de Odacir: “– Mama sfot poc.”, se ele falasse como as outras crianças?

- a) – Mama!
- b) – Mama?
- c) – Mama.
- d) – Mama...
- e) – Mama;

Questão 17

Conforme as regras da modalidade escrita, como deve ficar a fala: Zit spt spt biruta spt spt sfotoim poc

- a) “– Biruta!”
- b) – “Biruta”?
- c) “– Biruta.”
- d) – “Biruta..”
- e) – “Biruta”;

Questão 18

Marque a alternativa em que todas as palavras estão separadas corretamente:

- a) ruí-dos / diá-lo-gos / tre-chos
- b) pró-pri-a / de-sco-ber-ta / je-i-to
- c) in-ter-ro-ga-ção / ex-cla-ma-ção / co-rri-gir
- d) na-mo-ra-da / pri-mei-ra / ma-ra-vil-ha-do
- e) de-mons-tra-ra / es-tra-nha / pe-cu-li-a-ri-da-de

Questão 19

Marque a alternativa em que todas as palavras são dissílabas:

- a) cospe, olho, ainda
- b) esses, sempre, meio
- c) ruídos, você, pessoal
- d) tempo, chegou, biruta
- e) travessão, primeira, citação

Questão 20

Marque a alternativa que melhor explica o motivo de ter sido empregados os sinais de pontuação correspondentes a “spt spt” e “sfotoim poc” na fala “– Zit spt spt biruta spt spt sfotoim poc.”

- a) “spt spt” (aspas) foi usado porque biruta é uma palavra que Odacir falou, repetindo o que a namorada disse, e foi utilizado “sfotoim poc” (ponto de interrogação) porque se trata de uma pergunta.
- b) “spt spt” (aspas) foi usado porque biruta é uma palavra que Odacir falou, repetindo o que a namorada disse, e foi utilizado “sfotoim poc” (ponto de interrogação) porque se trata de uma emoção.
- c) “spt spt” (aspas) foi usado porque biruta é uma palavra que a namorada de Odacir falou, repetindo o que Odacir disse, e foi utilizado “sfotoim poc” (ponto de interrogação) porque se trata de uma pergunta.
- d) “spt spt” (aspas) foi usado porque biruta é uma palavra que não pertence à língua portuguesa, e foi utilizado “sfotoim poc” (ponto de interrogação) porque Odacir tinha mais alguma coisa para falar.
- e) “spt spt” (aspas) foi usado porque biruta é uma palavra que não pertence à língua portuguesa, e foi utilizado “sfotoim poc” (ponto de interrogação) porque Odacir entendeu perfeitamente o que a namorada falou.